West Side Story, filme musical americano, lançado em 1961, foi inspirado no Romeu e Julieta de Shakespeare e está repleto de sequências de dança emocionantes coreografadas por Jerome Robbins e canções memoráveis – incluindo “Tonight”, “Maria” e “Somewhere” – de Leonard Bernstein (música) e Stephen Sondheim (letras). É uma adaptação (feita pelo argumentista Ernest Lehman) de uma bem-sucedida peça da Broadway, estreada em 1957, da autoria de Arthur Laurents e encenada por Jerome Robbins, que é também o autor da ideia. A história é praticamente decalcada do clássico de Shakespeare Romeu e Julieta, adaptado à Nova Iorque do final dos anos 50, embora tenha um valor muito mais simbólico do que propriamente realista. A guerra estala entre dois gangs rivais pelo domínio das ruas da cidade: os “Jets”, adolescentes brancos descendentes de imigrantes europeus, e os “Sharks”, novos imigrantes porto-riquenhos. O líder dos Jets, Riff (Russ Tamblyn), desafia os Sharks para uma luta final que decida quem manda. Para isso, decide encontrar-se com o líder rival, Bernardo (George Chakiris), de forma a combinar o evento. Pede ajuda ao seu amigo – e cofundador dos Jets – Tony (Richard Beymer) para ir com ele, mal imaginando que ele entretanto se apaixonara por Maria (Natalie Wood), irmã do rival Bernardo. E assim cresce um amor destinado a um fim trágico.

West Side Story é uma das melhores adaptações de um musical jamais feitas, conseguindo manter praticamente intactas as magníficas canções originais de Leonard Bernstein e Stephen Sondheim, que incluem autênticos clássicos como “Maria”, “America”, “The Jet Song” ou “I Feel Pretty”. Os atores principais foram todos dobrados nas canções.

O acordo original era que o coreógrafo Jerome Robbins (encenador da peça teatral) dirigisse todas as sequências musicais e de dança, realizando o veterano Robert Wise as restantes. Contudo, devido à procura de perfeição de Robbins e consequentes atrasos e agravamento de custos, este foi despedido e o filme foi terminado apenas por Wise, mantendo os dois os créditos finais.

O filme abre com planos aéreos estabelecendo o cenário, um bairro de classe trabalhadora da cidade de Nova York. Os Jets, um gangue local de rua branca chefiada por Riff (interpretado por Russ Tamblyn), estão aproveitando o dia. Quando eles encontram membros do gangue de rua porto-riquenho dos Sharks, liderado por Bernardo (George Chakiris), uma briga começa e é rapidamente interrompida pelo tenente da polícia Schrank e o oficial Krupke. Os Jets decidem desafiar os Sharks para um confronto, ou luta, o vencedor ganhará o controlo indiscutível da vizinhança. O desafio será lançado num baile que será realizado

nessa noite num ginásio. Riff pede a Tony, que fundou os Jets com ele, mas desde então deixou o gangue para trabalhar numa loja administrada por Doc, para atuar como seu parceiro no desafio, e Tony concorda. Entretanto, a irmã de Bernardo, Maria (Natalie Wood), e a namorada de Tony, Anita (Rita Moreno), estão na loja de noivas onde trabalham, preparando-se para o baile. Tony e Maria vêem-se do outro lado da sala e ambos ficam imediatamente apaixonados. Bernardo vê-os dançar juntos e manda Maria ir para casa. Riff e Bernardo concordam em realizar um conselho de guerra mais tarde na loja de Doc. Na sua casa, Anita argumenta com Bernardo que Maria tem o direito de dançar com quem ela quiser, mas Bernardo discorda. Depois de ele sair para o conselho de guerra, Tony chega para ver Maria. Tony então vai para o conselho de guerra e convence os dois lados a concordar com uma luta simples entre duas pessoas, uma de cada gangue. Mais tarde, ele conta a Doc o seu amor por Maria.

No dia seguinte, Tony chega à loja de noivas no final do dia de trabalho para ver Maria. Anita concorda em manter o seu encontro em segredo. Maria insiste que Tony interrompa a luta planeada. Ele chega no momento em que a luta – que será entre Bernardo pelos Sharks e Ice pelos Jets – vai começar e pede a paz. Os Sharks começam a provocar Tony e Riff ataca Bernardo em defesa de Tony. Bernardo esfaqueia Riff até a morte, e Tony então agarra a faca de Riff e mata Bernardo. Quando as sirenes são ouvidas à distância, todos os membros do gangue dispersam-se. Maria aguarda a chegada de Tony em sua casa quando o Shark Chino chega e diz-lhe que Tony matou o seu irmão. Chino sai e Tony chega. Ele explica o que aconteceu e Maria perdoa-o. Tony e Maria passam a noite juntos e combinam encontrar-se no dia seguinte para fugir. Anita chega após a partida de Tony. Depois de Maria a convencer do seu amor genuíno por Tony, o tenente Schrank chega para interrogar Maria. Anita concorda em avisar Tony (que está armado e escondido na loja de Doc) que Maria se vai atrasar para o conhecer. Quando Anita chega à loja, no entanto, é atacada pelos Jets, que se reuniram lá para proteger Tony e, com raiva, ela diz a Doc que Chino matou Maria. Quando Doc passa essa informação a Tony, ele sai da loja e corre, chamando Chino para o matar também. Tony vê Maria e percebe que ela não foi morta. Enquanto corre para ela, Chino chega e dá-lhe um tiro. Tony morre nos braços de Maria, cercado por membros de ambos os gangues de rua. Maria pega na arma de Chino e diz aos membros do gangue que todos são responsáveis pelas mortes de Riff, Bernardo e Tony. A polícia chega e prende Chino enquanto membros dos Jets e dos Sharks carregam o corpo de Tony.

Grande triunfo de bilheteira, venceria 10 Óscares das suas 11 nomeações: Melhor Filme, Realizador (dois realizadores, no caso), Ator Secundário (George Chakiris), Atriz Secundária (Rita Moreno), Fotografia, Montagem, Banda Sonora, Direção Artística, Guarda-roupa e Som. Apenas falhou a categoria de Argumento Adaptado. Foi considerado pelo American Film Institute um dos 100 melhores filmes americanos de sempre. De tal forma que, 60 anos depois, já foi feito um *remake* do filme, realizado e coproduzido por Steven Spielberg, com guião de Tony Kushner e coreografia de Justin Peck. A música é composta pelo eterno Leonard Bernstein.

BIbliografia:

"WEST SIDE STORY, Amor sem Barreiras", *INFOPÉDIA,* Dicionários Porto Editora.

Patricia Bauer (Assistant Editor at) *Encyclopaedia Britannica*, "West Side Story, film by Robbins and Wise [1961]".

Foto: D.R. "WEST SIDE STORY, Amor sem Barreiras"

Lisboa, 7 de março de 2021.