Já são conhecidos os vencedores da 47.ª edição do Festival CINANIMA — Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho. O grande vencedor foi a curta-metragem 'Our Uniform', da iraniana Yegane Moghaddam. Destaque também para a curta-metragem 'Quase me Lembro', dos portugueses Dimitri Mihajlovic e Miguel Lima. A gala de prémios que decorreu este sábado, no Centro Multimeios de Espinho, premiou ainda a Longa-metragem 'Four Souls of Coyotte', do realizador húngaro, Áron Gauder.

Desde 13 de novembro que a cidade de Espinho foi invadida pelo Cinema de Animação, com exibição de curtas e longas-metragens de várias partes do mundo.  A 47.ª edição do Festival de Cinema culminou com a gala de sábado, que anunciou os premiados das várias categorias. O CINANIMA, organizado pela Nascente — Cooperativa de Ação Cultural, atribuiu o principal prémio foi para 'Our Uniform' da realizadora iraniana Yegane Moghaddam, com destaque a abordagem de "um tema sensível e complexo, com a ajuda de uma estética e técnicas de animação não convencionais e inovadoras. Uma história existente de que todos nós já ouvimos falar, mas que parece que não acreditamos", destacou o painel de jurados desta categoria. Ainda na competição internacional de curtas-metragens, o Prémio Especial do Júri foi atribuído a 'Family Portrait', da realizadora croata Lea Vidakovic, "pela excelente abordagem artística e técnica que revela o cenário de um período histórico conturbado e o ambiente complexo dos laços familiares". O Prémio Alves Costa para a melhor curta até oito minutos foi para 'Island', de Michael Faust, de Israel.

Nas longas-metragens, o Grande Prémio Cinanima 2023 foi atribuído a: 'Four Souls of Coyotte', um filme realizado por Áron Gauder, da Hungria. "O filme recorda-nos que os desafios que a Humanidade enfrenta são universais e que nós temos de encontrar o nosso lugar no grande círculo das criaturas. O uso do desenho à mão não deixa espaço a uma queixa clássica. A grande força do filme reside no claro simbolismo das imagens e na pureza da sua animação", enfatiza o painel de jurados desta categoria. Na competição nacional, o Prémio António Gaio foi para a curta-metragem de Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima, 'Quase me Lembro', que convenceu "pela imagens e texturas subtis e sedutoras, o vencedor é um filme intrigante em que a voz-off e o som o tornam incrivelmente envolvente. Um pássaro, máscaras e o espaço dão ao público pistas visuais que ajudam a compreender a história", sublinha o júri desta categoria. O prémio do público foi atribuído à curta-metragem 'After A.D. (After Dad)' do Americano Ethan Barrett.

Henrique Neves, presidente da Nascente – Cooperativa de Ação Cultural, relevou a

importância cultural do Festival para a cidade de Espinho e para o país, que desde dia 13 de novembro junta figuras ilustres do cinema de animação mundial. “Pelo seu 47.º ano, o CINANIMA trouxe muitas obras da mais elevada qualidade de todo o mundo, dificultando mais uma vez a decisão do nosso júri”, explica Henrique Neves. “De destacar este ano, a capacidade destes filmes retratarem assuntos delicados e complexos e apresentá-los numa perspetiva inovadora. A animação é um mundo onde a imaginação não tem fronteiras, e esta edição apresentou-nos a realidade que muitas vezes queremos ignorar.”, conclui.

A 47.ª edição do CINANIMA — Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, que começou em 13 de novembro, teve um total 130 filmes de 33 países em competição. Com a distinção do Grande Prémio CINANIMA 2023/Prémio Cidade de Espinho o filme ‘Our Uniform’, de Yegane Moghaddam, passa assim a integrar a corrida ao Óscar da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, na categoria de melhor curta-metragem.

Prémios CINANIMA 2023

- Grande Prémio CINANIMA 2023/Prémio Cidade de Espinho: ‘Our Uniform’ (Yegane Moghaddam, Irão)
- Prémio Especial do Júri: ‘Family Portrait’ (Lea Vidakovic, Croácia)
- Prémio para Melhor Curta-Metragem até 8 Minutos/Prémio Alves-Costa: ‘Island’ (Michael Faust, Israel)
- Prémio para a Melhor Curta-Metragem Mais de 8 até 16 Minutos: ‘The Garden of Heart’ (Olivér Hegyi, Hungria)
- Grande Prémio CINANIMA 2023 — Longa-metragem: ‘Four Souls of Coyotte’ (Áron Gauder, Hungria)

Menções Honrosas

- Melhor Direção Artística: Skinned (Joachim Hérissé, França)
- Melhor Sonoplastia: ‘Telsche’ (Sophie Colfer, Ala Nunu, Polónia)

Prémio Nacional

- Prémio António Gaio: ‘Quase me Lembro’ (Dimitri Mihajlovic, Miguel Lima)
- Menção Honrosa Prémio António Gaio: ‘Sopa Fria’ (Marta Monteiro)
- Prémio Jovem Cineasta Português (+18 anos, até 30 anos): ‘Home’ (Filipa da Costa Gaspar)
- Menção Honrosa Jovem Cineasta Português: ‘Enxoval’ (Mariana Pardal Jacinto)

- Prémio Jovem Cineasta Português (-18 anos): ‘A princesa que venceu o medo’ (Associação de Ludotecas do Porto — Alunos do 2.º ano da Escola EB de Costa Cabral)
- Prémio Jovem Cineasta Português Menção Honrosa: ‘My Cat’s Life’ (Matilde Dionísio)

Competição Internacional Obras de Estudante

- Grande Prémio CINANIMA 2023 — Filme de Estudantes/Prémio Gaston Roch: ‘Crab Day’ (Ross Stringer, Reino Unido)
- Competição Internacional de Estudantes, Menção honrosa: ‘Friendly Fire’ (Tom Koryto Blumen, Israel)
- Competição Internacional de Estudantes, Menção honrosa: ‘Pipás’ (Lili Tóth, Hungria)