

A Herança – Revista de História, Património e Cultura, publicada pela Ponteditora, tem já disponível, neste primeiro semestre de 2021, a sua nova edição número 2, do volume 3.

A Herança é dedicada a uma pluralidade das áreas interdisciplinares das Humanidades e da Técnica, nomeadamente explorando temas que envolvam a História, o Património, material e imaterial e a Cultura: a Arqueologia, a Arquitetura, a História da Arte, a Conservação e Restauro, a Gestão cultural, os Estudos Culturais, entre outros.

De destacar que esta edição conta com um texto de abertura, do poeta e investigador Cardeal D. José Tolentino Mendonça, Arquivista do Arquivo Apostólico da Santa Sé e Bibliotecário da Biblioteca Apostólica Vaticana.

A Herança tem por diretora e Editora-chefe a investigadora Isabel Lousada (FCSH / Universidade Nova de Lisboa) que apresenta nesta revista o seu editorial e tem por editora-adjunta Ana Raquel Machado. Podem ser lidos os seguintes artigos de investigação:

*[“Tyson, Obama e um novo Cosmos: uma breve análise sobre a representação do negro na ciência”](#)*, da autoria de Luciana Ribeiro Aparecida Carlos Lacrelowe, Alexandre Freitas Campos.

*[“O temor da resignificação do tema Financiamento Público Educacional no atual cenário brasileiro”](#)*, da autoria de Roberta Bocchi Maria Bueno.

*[“A Colegiada de Nossa Senhora da Conceição de Angra – A sua atividade musical e localização na paisagem sonora da cidade no final do século XVIII”](#)* da autoria de Luís Henriques.

*[“Samba e Polícia – resistência e crônicas cotidianas de um olhar contra-hegemônico na cidade do Rio de Janeiro”](#)*, da autoria de Eduardo Brasil Barbosa.

A Revista pode ser consultada em:

<https://revistas.ponteditora.org/index.php/heranca/issue/view/33>

São editores associados os seguintes investigadores: Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos (Escola Superior de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro); Chih-Chieh Yang (Universidade de Ciência e Tecnologia do Sul de Taiwan); Daniela Melo (PhD em Political Science and Government, University of Connecticut); Fabrizio Ricciardelli (diretor

do Centro de Florença da Universidade Estadual de Kent); Francisco das Neves Alves (Professor Titular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul); Gabriele Salciute Civiliene (Professora no Departamento de Humanidades Digitais do King's College London); Ramona Mihăilă (Vice-Reitora de Relações Internacionais, professora catedrática Ph.D. na Faculdade de Línguas e Literaturas Estrangeiras, diretora do Instituto de Estudos Sociais de Género da Universidade Cristã Dimitrie Cantemir, Bucareste). O conselho científico é integrado por cerca de cinco dezenas de professores universitários e investigadores de importantes universidades e centros de investigação, com especial ênfase no mundo lusófono.

Prof. Doutora Isabel Lousada, editora-chefe da Herança invoca no seu editorial a Cecília Meireles (1901-1964) que “A vida só é possível se reinventada”.

Prosseguindo esta lógica de reinvenção, a Ponte Editora revelou a fusão da revista científica “NAUS” com “A Herança”, tendo por objetivo a criação de uma “super publicação”, com a qual se prevê alcançar mais e melhores base de dados indexantes, refere o grupo proprietário das revistas. “Estima-se que da fusão resultarão benefícios claros para todos, especialmente para os autores, revisores, editores e leitores”. As referidas mudanças começarão a ser visíveis já no início de 2021. Acrescentam ainda que, no âmbito do projeto de internacionalização, apoiado, pelo programa INTERNACIONALIZAR 2020 II (Portaria n.º 29/2018) Projeto n.º M1420-03-0752-FEDER-000071, as plataformas estarão já preparadas para publicação bilingue, em português e inglês, possibilitando a abertura a pares internacionais.

Fonte: Ponte Editora