

Autor: Ruzon

## O machismo como fato social em Émile Durkheim



Posso começar esse artigo pela resposta: o **feminismo** é um movimento de questionamentos.

Vamos compreender?

**Émile Durkheim** foi um sociólogo francês do século XVIII que estabeleceu critérios científicos para compreender a sociedade. Claro que esses critérios não surgiram da noite para o dia. **Durkheim**, na verdade, aperfeiçoou o pensamento de **Auguste Comte**, seu compatriota, que via a sociedade com leis postas e imutáveis, emprestando conceitos de outras Ciências como a Física e Matemática.

Qual foi esse aperfeiçoamento? **Durkheim** propôs que a sociedade moldava os indivíduos através de três pressupostos coexistentes:

1.

a **generalidade** (ou seja, o fato precisava atingir a coletividade e não indivíduos),

2.

a **coercitividade** (o fato precisava causar algum tipo de consequência, se não seguido. Podia ser consequência legal, moral ou ambas),

3.

a **exterioridade** (o fato precisa ser alheio aos indivíduos, fora destes).

À junção desses pressupostos, Durkheim chamou de **Fato Social**. O sociólogo ainda disse: só podemos entender o caráter coercitivo de um fato social, se o infringirmos.

Um exemplo: pessoas se casarem na igreja é um **fato**. A instituição do casamento é um **fato social**. “Morar junto” (união estável) é a quebra desse **fato social**, daí a repulsa de alguns recortes sociais por esse tipo de escolha.

Por esse exemplo, podemos já traçar algumas linhas sobre o **feminismo**:  
Ele questiona o **fato social** “**machismo**”.

Vamos ver?

O **machismo** atinge uma coletividade, não só de mulheres. Atinge também ao homem, que não pode chorar, não pode ser vaidoso, porque isso é “coisa de mulher”. É, portanto, **geral**.

O machismo é **coercitivo**: a cultura do estupro é a prova disso. A mulher se sente insegura apenas com a presença masculina em locais em que sua vulnerabilidade se acentua. Eu sou um estuprador em potencial.

O machismo é **exterior** ao indivíduo: não basta eu dizer que não sou machista, eu gero insegurança e medo, mesmo sem querer. Isso só é quebrado com uma aproximação e com o tempo.

O feminismo é um movimento que rompe os **fatos sociais**, sobretudo na cultura ocidental.

Rompe com o patriarcado fundamentado na cristandade;

Rompe com a ordem econômica;

Rompe com o matrimônio enquanto sacramento;

Rompe com o corpo enquanto templo e tabu (basta ver o lindo trabalho do coletivo [@porelass](#) no Instagram).

Esses rompimentos estão estritamente ligados com o machismo, que é um fato social ligado (mas não limitado) à religião cristã, no caso brasileiro e onde predomina a cultura monoteísta da cristandade. As frases “mulher pra casar”, “ficar pra titia”, “vai ficar solteirona”, “precisa arrumar um homem rico”, comprovam essa **coercitividade**. Como disse no começo: antes de ser um movimento pela igualdade, o feminismo age em eclipse, questionando a superioridade do homem.

**Durkheim** nunca foi tão atual. Estudá-lo, faz com que passamos a ver o mundo sob a perspectiva feminina e feminista. Dói, porque estamos do lado do “status quo”, e ninguém gosta de ser incomodado no seu sofá do conformismo. Mas é necessário, se quisermos evoluir como seres e como sociedade.

Crédito na imagem: Arte Portuguesa / Paula Rego – As Criadas

**Data de Publicação:** 31-07-2019