Na passada terça-feira, dia 6 de setembro, o Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira, sediado no Funchal, na ilha da Madeira, acolheu a professora universitária Leonor Coelho, no âmbito da mais recente sessão do ciclo de conversas “De Saramago, o meu livro”.

Importa recordar que esta sessão pública sobre a dramaturgia de José Saramago integra o programa de celebrações do centenário do nascimento do Prémio Nobel da Literatura, dinamizado pelo Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira.

À semelhança dos anteriores convidados deste ciclo de conversas, Leonor Coelho foi desafiada a eleger uma obra de José Saramago. A escolha recaiu sobre *In Nomine Dei,* obra dramática publicada em 1993.

No âmbito da apresentação desta peça da dramaturgia saramaguiana, Leonor Coelho abordou “um trágico capítulo da história da intolerância humana, a luta entre católicos e protestantes, no século XVI, na Alemanha”, conforme divulgado nas redes sociais do Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira. É com base neste conflito de natureza religiosa que surge esta obra escrita por José Saramago.

Sobre Leonor Coelho

Leonor Martins Coelho é Doutorada em Estudos Interculturais, pela Universidade da Madeira. Além de investigadora do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, é Professora Auxiliar na Faculdade de Artes e Humanidades da Universidade da Madeira e Diretora do Doutoramento em Literaturas e Culturas Insulares.

Imagem de capa: D.R. Fonte: Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira