

Autor: Goes

“Lancem ideias àqueles que criticam [a Ciência] ou a Literacia na Era da Pós-Verdade”

A pintura, enquanto exercício plástico de uma prática de representação, fundamenta-se no artifício de uma imagem-simulacro, que falsifica o real e projeta uma nova realidade no espectador. A continuidade do exercício da prática da pintura decorre da progressiva emancipação da intencionalidade do sujeito-autor e da desconstrução do lugar que a pintura ocupa, no processo de produção, exposição, validação e na interpretação fundada na construção mental do espectador.

A perda da autoridade e da “aura”, subjacente ao objeto artístico, possibilitou a formação de um novo poder, aparentemente mais democrático, mas, por antítese, assente numa prática discursiva alegórica, preterindo a inteligibilidade da história, em favor da apropriação de imagens e de linguagens plásticas formadoras de poder.

A lógica panfletária apresentada no trabalho *“Lancem ideias àqueles que criticam [a Ciência] ou a Literacia na Era da Pós-Verdade”* (Goes, 2023) pretende convocar o espectador à discussão sobre o questionamento da clarividência científica e sobre a formação de uma ideia de pós-verdade, determinada pela proliferação de informação/desinformação, pelo mediatismo/imediatismo e pela apropriação destas narrativas por parte dos populismos ideológicos, neototalitários.



Neste objeto-pintura, especificamente desenvolvido para a exposição “*Literacia faz bem à Saúde*” – projeto artístico de cooperação entre a Sociedade Portuguesa de Literacia em Saúde (SPLS) e o Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC) – que será apresentado ao público no próximo mês de março (2023) na Galeria PeP do MNAC, no âmbito do projeto nacional [Portugal entre Patrimónios] – pretende-se reconstituir um ambiente clínico-laboratorial, com alusões às antigas farmácias e sanatórios e proporcionar ao espectador uma perspetiva histórica do avanço da ciência e da desconstrução dos mitos, nomeadamente, aqueles afetos à religiosidade popular.

Para o simulacro deste espaço/ambiente, onde prolifera representações do mito, faz-se uso da apropriação e assemblagem de objetos do quotidiano, a colagem de recortes da imprensa italiana e portuguesa dos inícios do século XX até à contemporaneidade e a representação iconográfica da morte e a pintura sobre tela e madeira são alguns dos meios e suportes que materializam o objeto-pintura.

Expõem-se e relacionam-se os conceitos de relicário, *memorabilia*, *cabinets de curiosités*, memória e pós-memória. A fragmentação do pensamento e das imagens (as crenças, os remédios e “mezinhas”, a automedicação, as drogas, o álcool), a representação do mito e da religiosidade popular (arcanjo São Rafael), o animalesco, signos da morte e do mal (o corvo, o abutre, a coruja), as “fake news”, a sátira, o

burlesco, a apologia à ignorância (representadas pelo asno), constituem determinismos à razão e à ciência e perpetuam os obstáculos à decisão informada e à literacia em saúde.

Em tempos de novos mitos, pós-verdades, metanarrativas e metalinguagens, a (des)legitimação da prática autoral, a não sistematização dos processos de validação dos objectos pictóricos, o criticismo histórico e a efemeridade da arte, inerentes às práticas *pós-duchampianas*, tornaram-se inevitáveis para os artistas, público e para as instituições museológicas. A incomensurabilidade da prática artística decorre, talvez de forma inevitável, da mitificação da sociedade contemporânea, do próprio processo interpretativo, do trabalho de literacia e da aproximação ou confronto com o real.





METARSILE MENARINI
Pasta - metilarsinato di ferro - per uso interno e via ipodermica
Cura: Anemia - Clorosi - Neurastenia - Malaria - Esaurimenti nervosi - Debolezza - Postumi di malattie infettive
A. MENARINI - FARMACIA INTERNAZIONALE - A. Via Calabritto - NAPOLI

TOSSE OSTINATA
LICHENINA LOMBARDI VERA
L'esperienza mondiale, col plasma di tutti i medici e con le analisi di guarigione confermano la superiorità assoluta della Lichenina. Gli altri prodotti, come scientificamente afferma l'illustre Prof. Carcano, non pretendono la VERA LICHENINA LOMBARDI, perché stato scarto dalla immortale farmacia di droghieri. Si possa acquistare da o ritirarla direttamente dalla fabbrica. Costa L. 2, il flacone, o si al Mondo per L. 2,50 anfr. all'Unica fabbrica Lombardi e Contardi.

Vini Toscani del Chianti
Guido Bavastro
Unico depositario della primitiva Casa
Vinicola. **A. Lapi** di Firenze
DEPOSITO
Via Agostino Depretis 81
NAPOLI

DONNE ammalate
che procurare degli infelici. Co-
Francia, in Inghilterra, seguita la
del grande scrittore economico H. J. Organi viscerali
Unica allieva la rinomata Madam a del Rene mobile
toli. Specialista cura preventiva della fascia Brocchi
sterilità. Proprietaria pensione (Museo Sarmatino) posta sul
punto di Napoli, Palazzina isoli d'Italia, specie di
metri sul mare.

Metalli Colloidali (Vermenti Metallici)
In soluzioni isotoniche, stabili ed inalterabili
ELECTRARGOL (argento) - ELECTRAUROL (oro)
ELECTROPLATINOL (platino) - ELECTROPALLADIOL (palladio)
1^a Ampolla di 5 c.c. - 2^a Per ELECTRARGOL solo
Boccette speciali sterilizzate di 100 c.c. (uso chirurgico)

BLENNORRAGIA
Cacodilato di Soda Clin
GOCCIE | GLOBULI | TUBETTI
1 cgr. | 1 cgr. | 10 cgr. per c.c.
10 gocce | per ogni globulo | da 10 cgr. per c.c.

Marsyle Clin
GOCCIE | GLOBULI | TUBETTI
25 cgr. | 25 cgr. | 10 cgr. per c.c.
10 gocce | per ogni globulo | da 10 cgr. per c.c.

Lega ebantisti
famiglia del nostro carissimo
o Lam bisse Raffaele, preme-
te decaduto, il consiglio della
anda le sue più vive condo-
ne. La settimana scorsa, come avremmo ad
annunciare, una commissione d'informieri
si recava dal Prof. La Pagna direttore
del Manicomio a presentargli un Memo-
riale, raccomandandone la subita appro-
vazione.
Non è superfluo il dire che la com-
missione fu ricevuta cortesemente dal
missione fu ricevuta cortesemente dal
Prof. La Pagna, che promise di spon-
dere tutta la sua attività per la classe
infermieri.
La Lega Infermieri opera che una
buona volta si metta in condizione di
poter vivere una classe che fa il proprio
dovere.
E quella che più è
che offe-

no infer
médicos
ceber até
1 coração
olver os p
d-19 iá
s por
com
ição
Cadaveri. intrighi e r
'bloom' em S
Warum ich dieses Buch schreibe
le ultime ore de
E, numa das ba
não aguentei"

Gravemente
Máscaras deixam de s
Portugueses despenderam quase 6
consultas e cirurgias no sector priv
confessa-se im
(controverso) S

Data de Publicação: 06-01-2023