

O IV Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea (CICLC 2020), a ser realizado em 4 e 5 de junho na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre, em Portugal, recebe resumos até o dia 31 de janeiro.

Nesta edição, o congresso pretende receber contribuições de especialistas de diversas áreas que reflitam sobre a crônica. Entre os tópicos sugeridos, estão: 1. Crônica na imprensa, rádio, televisão e nos meios digitais; 2. Crônica, opinião e política; 3. Crônica, divulgação e crítica cultural; 4. Crônica e crítica; 5. Crônica e formação de públicos; 6. Escritor@s cronistas e cronistas escritor@s; 7. Crônica e suas relações com outros gêneros literários; 8. Crônica e viagens; 9. Crônica, ilustração e fotografia; 10. Crônica e humor; 11. Linguagem da/na crônica; 12. Crônica como gênero textual.

Cada proposta deverá incluir título; nome e afiliação do(s) autor(es); linha temática; 3-5 palavras-chave; resumo entre 200 300 palavras; 5 referências bibliográficas (máximo). E cada proponente poderá apresentar uma proposta individual e uma em coautoria, ou duas propostas em coautoria. O tempo previsto para cada apresentação é de 20 minutos. O idioma do congresso é o português.

A submissão deve ser feita pela plataforma EasyChair

(<https://easychair.org/account/signin?l=MbFd7MTFyktKrvvkE2jOLI#>)

Mais informações pelo e-mail [2020.CICLC@gmail.com](mailto:2020.CICLC@gmail.com)

Acompanhe a página do evento no Facebook

(<https://www.facebook.com/IV-Congresso-Internacional-de-Cultura-Lus%C3%B3fona-Contempor%C3%A2nea-329290677101781/>)