

Autor: Goes

## Herança revela edição especial dedicada à Museologia



**CALL FOR PAPERS**

Guest edited by Dr Gabriele Salciute Civiliene and Dr Kristen Schuster, Department of Digital Humanities, King's College London, this special issue of Herança-History, Heritage and Culture Journal invites proposals for work that engages with interdisciplinary and critical perspectives and explorations of the emerging notions, theories, and practices of designing and implementing experiment in and for museums.

**Important Dates**  
Proposal Submission (700 words): Monday 13th December 2021

Editor-in-Chief: Doutora Isabel Lousada

**HERANÇA**  
JORNAL DE HISTÓRIA, PATRIMÓNIO E CULTURA

**ponteditora**

Inserido na sua estratégia de internacionalização a Herança – Revista de História, Património e Cultura apresenta um número especial, temático, com editoras convidadas de renome internacional.

A Revista Herança que, recentemente, obteve mais um reconhecimento internacional, através da indexação *SCOPUS*, apresenta no âmbito do seu projeto de internacionalização, a proposta de um número temático a realizar em estreita colaboração com as editoras para o efeito convidadas, **Dra. Gabriele Salciute Civiliene** e **Dra. Kristen Schuster**, do Departamento de Humanidades Digitais do King's College, em Londres. A edição especial será dedicada ao tema intitulado *“Interdisciplinary Perspectives on Digital Experiment in Museology and Museum Design”*.

Esta edição especial da Revista Herança, almeja investigações que apresentem perspetivas

interdisciplinares e críticas, o desenvolvimento de conceitos emergentes, teóricos e práticos e sua implementação em museus. Pretende-se alcançar contributos científicos com foco no papel, valor, cooperação e aplicação prática, contribuindo para o processo de transformação dos museus como espaços exclusivamente virtuais, híbridos, em rede ou espaços pós-digitais de socialização e cultura, em sentido lato.

A proposta (resumida c. 700 palavras) **pode ser submetida até dia 13 de dezembro de 2021**. Para mais informações pode consultar: [Call For Papers | Herança – Revista de História, Património e Cultura \(ponteditora.org\)](https://ponteditora.org)

### **Sobre a Revista Herança**

A Herança – Revista de História, Património e Cultura é uma revista semestral dedicada à pluralidade de temas que envolvem a História, o Património e a Cultura. A equipa de direção editorial é composta por Isabel Lousada, editora chefe e Ana Raquel Machado, editora adjunta. Esta revista científica abrange várias vertentes do conhecimento, com especial relevo para a História, Arqueologia, Arquitetura, História da Arte, Teoria da Arte, Museologia e Museografia, Estudos Curatoriais, Inventário e salvaguarda do Património, Ciências do Património, Conservação e Restauro, Gestão e Estudos da Cultura e Turismo Cultural. Com o objetivo de divulgar estudos apoiados em perspetivas alargadas e pluridisciplinares, que se destaquem pela sua qualidade e originalidade, os artigos científicos são publicados em português ou inglês, destinando-se a investigadores e profissionais da área das Ciências Sociais e Humanas em Portugal, na CPLP e na diáspora de língua portuguesa.

A Herança encontra-se indexada em cerca de duas dezenas de plataformas científicas, nomeadamente a SCOPUS; DOAJ Directory of Open Access Journal; Crossref; Directory of Reserach Journals Indexing; Google Scholar; Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; Journal TOCs; MIAR – Matriz de Información para el Análisis de Revistas; REDIB – RedIberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico; OCLC WorldCat; Scilit; URBis Library Network; NOVA University Lisbon; Imperial College London; Sharp Romeo, entre outras.

**Data de Publicação:** 20-10-2021