

Autor: Góes

Encontro Internacional no Porto: Todas as Artes, Todos os Nomes



Reunindo pesquisadores brasileiros, portugueses e de outras nacionalidades, e voltada para o estudo da natureza e do impacto social das artes, a **Rede Todas as Artes | Todos os Nomes** convida para seu II Encontro Internacional, que será realizado na cidade do Porto, Portugal, nos dias 6 e 7 de julho de 2020.

Incentivadora e afeita à diversidade de abordagens e temas em torno da arte, a Rede Todas as Artes | Todos os Nomes promove em seus eventos e publicações, desde a sua criação, em 2016, a convergência, a comunicação e a troca entre pesquisadores e redes de pesquisa sobre a arte nas áreas da sociologia, antropologia, estudos culturais, história e artes.

Junto a esse propício cruzamento de perspectivas de estudo da arte, que intensifica a plasticidade e a criatividade do pensamento contemporâneo sobre as mais diferentes experiências e acontecimentos da vida social, a Rede Todas as Artes | Todos os Nomes enfatiza quadros e temas de pesquisas realizadas pelos seus/as integrantes e interessados/as em integrá-la.

Desta forma, tem sido estimulada a apresentação de resultados de pesquisas e debates:

- a arte, seus espaços e hierarquias;
- as relações entre a arte e a esfera pública;
- as instituições culturais e práticas artísticas na cultura contemporânea;
- as conexões entre a sociologias, a antropologia e a arte contemporânea;
- as artes de rua, o graffiti, a cidade e as juventudes;
- as paisagens urbanas, artes e as cidades;
- as curadorias, os engajamentos e as identidades artísticas;
- a crítica da arte;
- a diversidade cultural e artística;
- as identidades, as culturas, as diásporas e as nacionalidades;
- a arte e a globalização;
- a arte, a tecnologia e os encantamentos do mundo;
- o filme documentário e narrativas etnográficas;
- os objetos, as memórias, as coleções;
- as perspectivas sobre corpo, gênero e moda na contemporaneidade;
- as questões de poéticas ampliadas e da música de resistência;
- o teatro, a criação, a linguagem e a contestação;
- a festivalização, os eventos e o cosmopolitismo da cultura contemporânea;
- as manifestações artísticas underground e subversivas;
- as publicações sobre a arte e vida social;
- a atuação das artes na inclusão social.

Local: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, Portugal

Submissão de resumos: Desde 01 novembro 2019 a 15 março 2020.

Abertura das inscrições: 01 março 2020.

Notificação de aprovação dos resumos: 30 de março 2020.

Prazo final para as inscrições antecipadas: 05 de maio 2020.

Prazo final para as inscrições tardias: 30 de junho 2020.

Data do evento: 6 e 7 de julho de 2020

Mais informações: <https://todasartes.eventqualia.net/pt/inicio/>

Data de Publicação: 12-12-2019