

Autor: Abate

CONVITE | RECITAL DE CANTO E PIANO: CLÁUDIA PEREIRA PINTO E JAIME MOTA | FUNDAÇÃO ENG. ANTÓNIO DE ALMEIDA | 7.11.2024



O Presidente do Conselho de Administração da Fundação Eng. António de Almeida, Dr. Augusto Aguiar-Branco, convida V. Ex.^a para o **RECITAL DE CANTO E PIANO DE CLÁUDIA PEREIRA PINTO E JAIME MOTA** que terá lugar no próximo dia **7 de novembro (quinta-feira)**, pelas **21h30**, no **Auditório da Fundação**.



“Recital de Canto e Piano, dedicado a três compositores que exprimem, através da sua obra e da relação com a poesia, os mais variados dramas e paixões humanos.

Neste recital partilhamos um programa de canções escritas originalmente para voz e piano, através do qual, quer **António Chagas Rosa**, quer **Richard Strauss** exprimem elevada e inspiradamente grandes paixões. António Chagas Rosa, através da tragédia de Inês de Castro e Richard Strauss, através da representação do amor romântico em diferentes contextos poéticos.

Será ainda homenageado, por altura dos 100 anos da sua morte, **Giacomo Puccini**, compositor maior da ópera verista, cujos temas e personagens abarcam universos múltiplos e atravessam o tempo e o espaço.

O verdadeiro centro nevrálgico da obra de Puccini é constituído por um conjunto extraordinário de mulheres que se entregam absolutamente ao amor e que, por isso, são inexoravelmente imoladas pelo Destino, e que aqui serão representadas por duas das suas emblemáticas personagens: *Cio-Cio-San* da ópera *Madama Butterfly* e *Flora* da ópera *Tosca*.”

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

Data de Publicação: 25-10-2024