

Autor: Góes

## Conferência “Medievalismos luso-tropicais, orientais e pós-luso-tropicais” será realizada em maio

CONFERÊNCIA  
MEDIEVALISMOS  
LUSO-TROPICAIS,  
ORIENTAIS E  
PÓS-LUSO-TROPICAIS:  
ENCRUZILHADAS DA DEFINIÇÃO  
DA IDADE MÉDIA PORTUGUESA  
COMO PASSADO DO BRASIL.  
C. 1850-C. 1980

9-10 DE MAIO, 2019  
LISBOA, NOVA FCSH

CALL FOR PAPERS: ATÉ 10 DE MARÇO

ORGANIZADORES  
MARIA DE LURDES ROSA (IEM-NOVA FCSH), PEDRO MARTINS (IHC-NOVA FCSH), NADIA ALTSCHUL (UNIV. GLASGOW)

Organização:      

The poster features a background image of the University of Nova Lisbon's main building, a large brick structure with a central tower. The text is overlaid on a semi-transparent circular graphic that resembles a globe or a map. The overall color scheme is green and yellow, matching the Brazilian flag.

Será realizado nos dias 9 e 10 de maio na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, a Conferência Medievalismos luso-tropicais, orientais e pós-luso-tropicais: encruzilhadas da definição da Idade Média portuguesa como passado do Brasil. c. 1850-c. 1980.

Decorridos mais de 30 anos sobre a morte de Gilberto Freyre, o Instituto de Estudos Medievais (IEM), o Instituto de História Contemporânea (IHC) e a revista Práticas da História abriram um espaço de discussão académica sobre os usos da Idade Média na construção da(s) identidade(s) luso-brasileira(s) nos séculos XIX e XX. Em abril de 2018 foi realizado um primeiro seminário exploratório sobre essas questões.

As propostas para comunicações devem ter um abstract até 300 palavras e uma pequena nota biográfica (até 60 palavras). Elas deverão ser enviadas até ao dia 10 de março de 2019, para [medievalismos@fcsh.unl.pt](mailto:medievalismos@fcsh.unl.pt), numa das seguintes línguas: português, inglês, francês ou espanhol. A divulgação das propostas aceites será feita por e-mail no dia 25 de março. Um volume de textos selecionados por arbitragem científica será publicado em 2020.

Produto da colonização portuguesa e dos processos políticos das épocas moderna e contemporânea, o Brasil é uma nação cuja identidade, à semelhança das restantes nações americanas, tem sido construída sobretudo com base num passado pós-medieval. Esta característica, porém, não tem impedido que elementos da Idade Média europeia, e especificamente portuguesa, tenham surgido e sido incorporados na cultura histórica brasileira, influenciando a imagem que os brasileiros criaram sobre si próprios.

Particularmente relevante foi a obra de Gilberto Freyre (1900-1987), intelectual cujas teses foram alvo de uma especial apropriação política por parte do Estado Novo em Portugal, mas que também marcaram de forma indelével as narrativas sobre a identidade nacional brasileira.

A ideia do Portugal medieval como “melting pot” de culturas diversas (cristãos, muçulmanos e judeus), embora já defendida por vários autores desde o século XIX, serviria de base para as teorias de Freyre em torno de uma suposta “propensão portuguesa” para o bom relacionamento com os povos tropicais – teorias estas que, na altura da sua produção, foram alvo de fortes polémicas no Brasil e que seriam mais tarde descritas como “luso-tropicalismo”.

Mais informações: <https://plataforma9.com/congressos/medievalismos-luso-tropicais-orientais-e-pos-luso-tropicais.htm?sessionid=FC058A9F301B5057CDC8E0C55CC746EA>

Fonte: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

**Data de Publicação:** 19-02-2019