

A sessão do cinema
E a seção do jornal
Contrapõem o dilema
De uma exclusão formal
Uma diz do tempo/tema
Outra diz da parte tal. . .
Mas se a seção da sessão
Tiver na sessão da seção
Seu transcurso normal
Re-jungiremos os temas
Dejungiremos o mal
No decurso dos poemas
Coisa simples e banal.

Antológicas, página 105.