Neste sábado, dia 31, o Instituto Moreira Salles (IMS) vai celebrar o *Dia D* – o Dia de Carlos Drummond de Andrade – com produções culturais de alto nível. O aniversário do poeta mineiro, que nasceu em 31 de outubro de 1902 em Itabira (MG) e morreu em 17 de agosto de 1987, no Rio de Janeiro, será comemorado com um curso ministrado pelo professor da Universidade de São Paulo (USP) José Miguel Wisnik e dois filmes, *Consideração do Poema* e *Vida e Verso de Carlos Drummond de Andrade.* O curso e os filmes serão disponibilizados gratuitamente, no sábado, no site Dia D – Dia Drummond, mantido pelo IMS. O *Dia D* é festejado pelo Instituto Moreira Salles desde 2011.

Professor da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e autor do livro *A Maquinação do Mundo* – publicado em 2019 pela Companhia das Letras -, Wisnik vai apresentar, em três aulas, a presença de Itabira nos poemas e textos memorialísticos de Drummond. "Passa também pelos quiprocós que resultaram na criação da Companhia Vale do Rio Doce e na sua consequente ação sobre o pico do Cauê, o que desencadeou a reação de Drummond em poemas, crônicas e textos jornalísticos de intervenção", informa a assessoria de imprensa do IMS, num texto de divulgação das atividades do *Dia D*. "A abordagem chega, enfim, ao exame do poema *A Máquina do Mundo*."

"Ilustrado com imagens e reproduções de poemas, o curso não se propõe a ser apenas uma verificação esquemática das correspondências entre o texto poético e os fatos históricos." Wisnik, porém, não deixa de observar a atualidade das duras críticas de Drummond, quando Itabira – mas também o Brasil e o mundo – se depara com as tragédias de Mariana e Brumadinho", acrescenta a assessoria de imprensa do IMS.

Os filmes *Consideração do Poema* e *Vida e Verso de Carlos Drummond de Andrade* foram lançados pelo IMS em DVD em 2012 e 2014, respectivamente.

Com roteiro e direção de Eucanaã Ferraz e fotografia de Walter Carvalho, *Vida e Verso de Carlos Drummond de Andrade* conta com a participação de quatro escritores: Joca Reiners Terron, Antonio Cicero, Alberto Martins e Afonso Henriques Neto. "O primeiro faz as vezes de narrador, contando fatos marcantes da vida de Drummond, enquanto os outros pontuam a cronologia com leituras de poemas, trechos de cartas, diários, crônicas e ensaios críticos. É um retrato do poeta e do homem, reconstituído no filme com humor, ironia e emoção. Do nascimento à morte, um gênio de muitas faces: mineiro, brasileiro, universal, moderno, eterno."

Já *Consideração do Poema* mostra leituras de poemas de Drummond feitas por poetas, escritores, compositores, atores e intelectuais. Entre os participantes estão Fernanda Torres, Jorge Mautner, Milton Hatoum, Laerte, Drica Moraes, Caetano Veloso, Nuno Ramos e Chico Buarque. A direção é de Eucanaã Ferraz, Flávio Moura e Gustavo Rosa de Moura e a fotografia, de Alexandre Wahrhaftig.

O curso Drummond e a Maquinação do Mundo*, com o professor da USP José Miguel Wisnik, e os filmes* Consideração do Poema *e* Vida e Verso de Carlos Drummond de Andrade *estarão disponíveis gratuitamente a partir deste sábado, dia 31, no site diadrummond.com.br, mantido pelo Instituto Moreira Salles (IMS).*

Fonte: Jornal da USP