

Autor: Coutto

Adília Lopes.



Adília esconde Maria José

Que ninguém sabe quem é

Com quem ninguém se importou

Maria José da Silva Viana Fidalgo de Oliveira

Nem foi a última nem a primeira

Foi o vento que a levou

E gente que faz sepuku/arakiri

Num extremo, noutro, os que comem chantilly

Não se irão recordar . . .

Salvo **O Marquês de Chamilly**

N'Um jogo bastante perigoso

Em que a *Assírio & Alvim* a lançou

Que **O Poeta de Pondchéry**

Num *Frenesi* **A Pão e Água de Colónia** a deixou

Com a *Hiena* que os persegue

Quando **Os 5 Livros de Versos Salvaram o Tio**

Nem no **Clube da Poetisa Morta** encontraram

O Peixe na Água n'**A Continuação do Fim do Mundo**

& *etc*, que nadando por **Sete rios entre campos**, é só um rio, o mesmo.

E deram com **A Bela Acordada**

Em que a *Mariposa azul* pousara . . .

Rimas de Berço surgiram que *Relógio D'Água* rimou

Foi n' **A verdadeira A noite** que a **Árvore Cortada**

Buscou

Pelo **Caderno**, e **A Dobra** a **Apanhar ar**

Revelou que **Andar a Pé** só faz mal

E se vê **Caras Baratas**

Duas irmãs discordarão

E que **Florabela Espanca espanca**

A Mulher-a-Dias e mais *Maria*

Que já não se quer casar,

Mas das duas uma virá

E sobre o **Decote da Dama de Espadas**

Que com o tilintar das moedas

Verá que todas as damas a mesma são

Umás mais afeitadas **a Obra**, outras mais empinadas,

Umás mais escondidas, outras mais expostas ao Sol

Com a bênção maior para dizer coisas complicadas

Segue bem defendida ao **Café e Caracol**

Tomado bem de **Manhã**

Para nunca mais se olvidar

Que aquilo que se esconde

Também se quer revelar.

Antológicas página 89.

Data de Publicação: 26-01-2022