

Autor: Leite

## A poética de Saramago e a força da canção de intervenção

**FIM DO DIA NA GALERIA**  
*Às terças e quintas feiras*  
**«Palavra resistente.» Com Saramago**  
**De SARAMAGO, o meu livro.**  
**Edgar Silva & Lucas Rosa**  
*Terça, dia 30 de agosto*  
*José Saramago e a música*  
*José Saramago musicado*  
**«Palavra resistente»**  
**Às 19h00**  
Galeria Anjos Teixeira  
Rua João de Deus, 12 - Funchal

Por ocasião das comemorações do centenário do nascimento de José Saramago, a Galeria Anjos Teixeira, no Funchal, realizou na passada terça-feira, dia 30 de agosto, pelas 19h00, uma sessão intitulada “Saramago e a Música”, no âmbito do ciclo de conversas “De Saramago, o meu livro”.

Importa recordar que esta proposta cultural integra o conjunto de iniciativas intituladas “Palavra Resistente. Com Saramago”, que se realizam todas as terças e quintas-feiras, até ao final do mês de agosto, de acordo com nota informativa enviada às redações.

Esta sessão de Saramago musicado, apresentada por Edgar Silva e Lucas Rosa, associou a poética do Prémio Nobel da Literatura aos “estilos musicais e movimentos de intervenção político-cultural que conduziram à Revolução de 25 de Abril de 1974”, conforme consta na nota divulgada nas redes sociais do Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira. Neste contexto, “foram apresentados poemas de Saramago que, a partir de 1965, dinamizaram a força de vanguarda da canção de intervenção em Portugal nos anos que antecederam a Revolução”.

Imagem de capa: D.R. Fonte: Centro Cultural e Galeria Anjos Teixeira

**Data de Publicação:** 02-09-2022