A galeria de arte de A Pátria – jornal da comunidade científica de língua portuguesa – já foi atualizada com novas obras do artista madeirense e colunista do periódico Diogo Goes. Na galeria podem ser apreciadas seis imagens de pinturas e desenhos desse autor renomado.

Entre as obras estão “A franga espreita o burro de Fernando Pessoa”, que é uma pintura a acrílico sobre tela de algodão, de 2016-2017; “A Madonna vai ao talho e encontra Fernando Pessoa”, um desenho a esferográfica e acrílico sobre papel, 2017; “Regina martirium”, pintura a acrílico sobre tela e madeira, 2017; “Eu vi um burro a voar e a cair de pé”, desenho a esferográfica e acrílico sobre papel, 2017.

A galeria de arte de A Pátria se localiza na página principal do jornal, logo abaixo da secção dos artigos dos colunistas. Basta-se passar o cursor em cima da imagem para ler a legenda sobre ela. Ainda se pode ampliar a imagem ao clicar nela.

Em breve, A Pátria deverá lançar um edital para o preenchimento da galeria por outros artistas, de modo especial, da comunidade lusófona.

Sobre Diogo Goes – Professor Assistente no Instituto Superior de Administração e Línguas da Madeira – ISAL. Curador residente, programador e produtor artístico da Galeria Marca de Água. Diretor de eventos, imagem, comunicação e marketing do Grupo Penha d’Águia. Licenciado em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Como artista plástico realizou mais de 50 exposições individuais e participou em mais de 200 exposições colectivas em Portugal e no estrangeiro. Realizou o ciclo de exposições “Osculum / Totem” no biénio 2014/2016. Integrou as representações portuguesas à Bienal de Milão 2015 – “Mediterrânea 17”, e na VI Bienal de Jovens Criadores da CPLP, em Salvador da Bahia (2013). Em Portugal, participou nas bienais de Gaia e de Cerveira entre outras. Recebeu prémios e bolsas.